



FUNK&SOUL

Información y contratación

paracetasoul@gmail.com


www.facebook.com/paracetasoul

www.myspace.com/paracetasoul

0034 695 597 893


0034 619 784 243



 **Paracetamol Soul**, un remei musical concebut amb la màgia de la música negra, des del soul profund de *Motown* fins a la llum hipnòtica d'una bola disco dels 80. Músics de passió que amplifiquen l'energia del soul, funk i disco de sempre, oferint un show que no deixa indiferent.

El batec de la secció rítmica, el remolí dels metalls i la profunda sensualitat de les veus, conformen un dard de ritme i color que apunta directament al cor i tenyeix la nit d'alegria i ànima.

Si vols viatjar entre la música d'ahir i d'avui, si necessites gaudir d'un espectacle que remogui les teves emocions, pren-te un **Paracetamol Soul** amb nosaltres i oblida't del mal de cap.

 **Paracetamol Soul**, un remedio musical concebido con la magia de la música negra, desde el soul profundo de *Motown* hasta la luz hipnótica de una bola disco de los 80. Músicos de pasión que amplifican la energía del soul, funk y disco de siempre, ofreciendo un show que no deja indiferente.

El latido de la sección rítmica, el torbellino de los metales y la profunda sensualidad de las voces, conforman un dardo de ritmo y color que apunta directamente al corazón, y tiñe la noche de alegría y alma.

Si quieres viajar entre la música de ayer y de hoy, si necesitas disfrutar de un espectáculo que remueva tus emociones, tómate un **Paracetamol Soul** con nosotros y olvídate del dolor de cabeza.

Ya hemos visto a **Paracetamol Soul** en las fiestas mayores de Cornellà de Llobregat, Mataró, Lliçà de Vall, Badalona, Rodellar (Huesca), Canet de mar y Sitges. También han actuado en Apolo, Salamandra, El Clap, Rubik, entre otras salas de Barcelona. El espectáculo también ha amenizado varias celebraciones privadas así como convenciones y fiestas de empresa.



Laura González **Voz**
 Sergio Jiménez **Voz**
 Raúl Puga **Bajo**
 Ramón Neira **Batería**
 Màrius Alfambra **Guitarra**
 Quim Brugués **Guitarra**
 Anna Puig **Piano**
 Emilio Ballarín **Saxo**
 Pere Trumpet Man **Trompeta**
 Xavi Castell **Trombón**

paracetamol@gmail.com
 www.facebook.com/paracetamol
 www.myspace.com/paracetamol
 0034 695 597 893
 0034 619 784 243

CH.	INSTRUMENT	MICRO
1	BD	Akg-112 / Shure Beta 91
2	SN UP	SM-57
3	SN DOWN	E-604
4	HH	SM-81 AKG-451
5	TOM 1	E-604 / Beta 98 / AKG-419
6	TOM 2	E-604
7	OH L	AKG-c300 / c1000
8	OH R	AKG-c300 / c1000
9	BASS	D.I.
10	GUITAR 1	SM-57 / E-906
11	GUITAR 2	SM-57 / E-906
12	KEYBOARD L	D.I.
13	KEYBOARD R	D.I.
14	SAX	Beta 98 ina.* / MD-421
15	TRUMPET	Beta 98 ina.* / MD-421
16	TROMBONE	Beta 98 ina.* / MD-421
17	VOICE GUITAR 1	SM-58
18	VOICE GUITAR 2	SM-58
19	LEAD VOICE 1	Ina. Shure* / Beta-58
20	LEAD VOICE 2	Ina. Shure* / SM-58

*Los sistemas inalámbricos de mano mejor si son UHF, UR, ULX de Shure

ESCENARIO

El escenario debería tener al menos las siguientes dimensiones: 8m x 6m x 1m, sin incluir el sistema de sonido.

- Bases de corriente a 220V con toma de tierra para bajista, guitarristas y tecladista.

- 1 tarima para batería de 3 x 1,5 m y una altura de 0,5m.

P.A.

La P.A. debe adecuarse al espacio y al aforo (8w por persona en recinto cerrado y 12w en recinto abierto). Preferiblemente D&b, L-acustics, Nexo, Meyer Sound, Electrovoice, Martin, etc.. (preferible sistema line array).

CONTROL F.O.H.

-Opción digital: Yamaha M7CL, PM5D, LS9 32.

-Opción analógica: Mesa de mezclas de 32 canales con: pasa altos, EQ paramétrica de cuatro puntos, phantom.

SISTEMA DE MONITORES

- Mesa de monitores de 24 canales con 12 envíos

- 7 NEXO PS 15 (o similar), 2 side fills

ES NECESARIO TÉCNICO DE MONITORES Y DE LUCES

